

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/34719> vom 2024/05/30]

	<p>Object: Johann Joachim Winckelmann</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-a-33</p>
--	---

## Description

Abgebildet ist eine Kopie des Stichs von Johann Friedrich Bause (1738-1814) aus dem Jahr 1776, nach der Endfassung des Gemäldes von Anton von Maron, heute in Weimar.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich (Nachdruck)  
Measurements: Bild: 15,3 x 11,0 cm; Blatt: 18,5 x 15,8 cm

## Events

Template creation	When	1768
	Who	Anton von Maron (1731-1808)
Printing plate produced	Where	Rome
	When	1776
Was depicted (Actor)	Who	Johann Friedrich Bause (1738-1814)
	Where	Leipzig
	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Portrait

## Literature

- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 20, Abb. 20
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 26, 61