

	<p>Objekt: Johann Joachim Winckelmann in Italien</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-a-37</p>
--	---

Beschreibung

Winckelmann sitzt im Freien auf einem Marmorblock von der Größe eines Sarkophages; sein rechtes Bein, auf dem sein aufgeschlagenes Notizbuch liegt, hat er auf einen niedrigeren, mit Profilen und Reliefs verzierten antiken Marmorblock gesetzt. Er ist dabei, seine Beobachtungen an einer links von stehenden bärtigen und bekränzten Hermenbüste zu notieren. Rechts von ihm liegen Hut und Stock. Umgeben ist er von weiteren Antiken, u.a. einer weiblichen Statuette vor seinem rechten Fuß und einer prächtig bemalten Spitzamphore. Eine Säule hinter ihm trägt Zeltdach-ähnlich ein Schatten spendendes Tuch. Im Hintergrund blickt ein italienisches Mädchen mit Früchtetablett zu ihm, ganz hinten ein Paar und italienische Architektur und Landschaft.

Die Illustration stammt aus dem "Illustrierten Familien-Journal. Eine Wochenzeitschrift für Unterhaltung und Belehrung. 6 Bde., Leipzig u. Dresden, Payne (1860ff.).

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie
Maße: Bild: 27,3 x 19,0 cm; Blatt: 27,3 x 19,0 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann 1764
wer Angelika Kauffmann (1741-1807)
wo Rom
Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
wo

Schlagworte

- Illustrierte Wochenschrift
- Porträt

Literatur

- Baumgärtel, Bettina (2016): Anmut und Aufklärung. Eine Sammlung von Druckgraphik nach Werken von Angelika Kauffmann. Ruhpolding und Mainz, S. 84, II.13