

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Anna of Cleve</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz<br/>Schloss Großkühnau<br/>Ebenhanstraße 8<br/>06846 Dessau-Roßlau<br/>0340 – 64 61 5-0<br/>info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung,<br/>Originalausstattung Gotisches<br/>Haus Wörlitz</p> <p>Inventory number: IV-600</p> |
|--|---|

## Description

Beschreibung: frontales Brustbildnis der Anna von Kleve (1515-1557), der vierten Ehefrau Heinrich VIII. v. England. Sie trägt eine Haube mit einem dunklen Hut und ein Kleid mit hohem Kragen, Schleife und Kette. Im Bild oben links: Anne of Cleve  
Bezeichnet. N HIS MAJESTY'S COLLECTION / Published as the Act, directs June 3. 1796, by I. Chamberlaine, Brompton, Row Knightsbridge  
Sign: From the Original Drawing by Hans Holbein / Engraved by F. Bartolozzi R. A.  
Historical Engraver to his Majesty (KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Punktierstich, koloriert  
Measurements: 33,0 x 22,5 cm

## Events

|                         |       |                                  |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Template creation       | When  | 1530                             |
|                         | Who   | Hans Holbein (1497-1543)         |
|                         | Where | London                           |
| Printing plate produced | When  | 1798                             |
|                         | Who   | Francesco Bartolozzi (1728-1815) |
|                         | Where | London                           |

|                               |       |                         |
|-------------------------------|-------|-------------------------|
| [Relationship<br>to location] | When  |                         |
|                               | Who   |                         |
|                               | Where | England                 |
| [Relation to<br>time]         | When  | Renaissance (1400-1650) |
|                               | Who   |                         |
|                               | Where |                         |

## Keywords

- Portrait

## Literature

- Peters, Anna Katharina (1987): Francesco Bartolozzi. Studien zur Reproduktionsgrafik. Duisburg
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Tuer, Andrew White (1881): Bartolozzi and his works. a biography and description. London
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München