

	<p>Objekt: Mother Jak</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-811</p>
--	--

Beschreibung

Bildnis der Margaret Giggs (1505/08-1570) nach rechts mit Pelzhaube und Kette. Die Dargestellte war eine Ziehtochter von Thomas More. Im Bild oben links: Mother Iak bezeichnet: IN HIS MAJESTY'S COLLECTION / Published as the Act directs Ap. 10. 1797 by I. Chamberlaine, Brompton Row, Knightsbridge
Sign: From the Original Drawing by Hans Holbein / Engraved by F. Bartolozzi R. A. historical Engraver to his Majesty (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Punktierstich, koloriert
Maße: 42,8 x 30,0 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1530
wer Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
wo London

Druckplatte wann 1797
hergestellt
wer Francesco Bartolozzi (1728-1815)
wo London

[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	England
[Zeitbezug]	wann	Renaissance (1400-1650)
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Porträt

Literatur

- Peters, Anna Katharina (1987): Francesco Bartolozzi. Studien zur Reproduktionsgrafik. Duisburg
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Tuer, Andrew White (1881): Bartolozzi and his works. a biography and description. London
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München