

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Alexanderschlacht</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-158</p>
---	--

Beschreibung

Dargestellt ist eine moderne grafische Umsetzung des berühmten Alexandermosaiks aus der Casa del Fauno in Pompeji aus der 2. Hälfte des 2. Jahrhunderts v. Chr., heute im Archäologischen Nationalmuseum in Neapel. Die Dynamik des Schlachtgeschehens wird durch die Dichte der schwarzen Tuschlinien im Kontrast zum gelblich pastellen Hintergrund zum Ausdruck gebracht, teils überhöht durch weiße Papierkollagen. Markant im Zentrum die schwarze Gestalt des Perserkönigs Dareios.

Die Künstlerin Samantha Augenstern ist Höpfner-Preisträgerin 2010 der Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Tusche-Federzeichnung, Papierkollage
Maße: 13,8 x 21,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	2010
	wer	Samantha Augenstein (1984-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Alexander der Große (-0353--0326)

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Zeichnung