

	<p>Object: Alexanderschlacht</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-158</p>
--	--

Description

Dargestellt ist eine moderne grafische Umsetzung des berühmten Alexandermosaiks aus der Casa del Fauno in Pompeji aus der 2. Hälfte des 2. Jahrhunderts v. Chr., heute im Archäologischen Nationalmuseum in Neapel. Die Dynamik des Schlachtgeschehens wird durch die Dichte der schwarzen Tuschlinien im Kontrast zum gelblich pastellen Hintergrund zum Ausdruck gebracht, teils überhöht durch weiße Papierkollagen. Markant im Zentrum die schwarze Gestalt des Perserkönigs Dareios.

Die Künstlerin Samantha Augenstern ist Höpfner-Preisträgerin 2010 der Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Tusche-Federzeichnung, Papierkollage
Measurements: 13,8 x 21,5 cm

Events

Drawn	When	2010
	Who	Samantha Augenstein (1984-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Alexander the Great (-0353--0326)

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Drawing