

	Об'єкти: Alexanderschlacht
	Музеї: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Зібрання: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst
	Інвентарний номер: WG-B-158

Опис

Dargestellt ist eine moderne grafische Umsetzung des berühmten Alexandermosaiks aus der Casa del Fauno in Pompeji aus der 2. Hälfte des 2. Jahrhunderts v. Chr., heute im Archäologischen Nationalmuseum in Neapel. Die Dynamik des Schlachtgeschehens wird durch die Dichte der schwarzen Tuschlinien im Kontrast zum gelblich pastellen Hintergrund zum Ausdruck gebracht, teils überhöht durch weiße Papierkollagen. Markant im Zentrum die schwarze Gestalt des Perserkönigs Dareios.

Die Künstlerin Samantha Augenstein ist Höpfner-Preisträgerin 2010 der Winckelmann-Gesellschaft.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Tusche-Federzeichnung, Papierkollage
Розміри: 13,8 x 21,5 cm

Події

Намальовано	Коли	2010
	Хто	Samantha Augenstein (1984-)
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	

Хто Александр Македонський (-0353--0326)
Де

Ключові слова

- Antikenrezeption
- малюнок