

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Titelblatt Septem Orbis Admiranda</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-120</p> |
|--|---|

Beschreibung

Tempesta's Titelkupfer zu den Sieben Weltwundern zeigt außen zwei Personifikationen auf Sockeln, die die Titeleitafel flankieren. Diese, reich an Voluten verziert, wird oben von einer Weltkugel bekrönt, daneben ist jeweils ein Puto, umgeben von Werkzeugen des Handwerks und der Künste sowie die des Krieges. Seitlich der Tafel groteskenartige Cherumine und Girlanden, unten das Wappen. Unten im Blatt der text mit der Dedikation.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Blatt: 26,4 x 39,4 cm; Bild: 22,4 x 28,6 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1608 |
| | wer | Antonio Tempesta (1555-1630) |
| | wo | Rom |

Schlagworte

- Kupferstich
- Sieben Weltwunder

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Die Sieben Weltwunder der Antike. Wege der Wiedergewinnung aus sechs Jahrhunderten.. Mainz, S. 63, 67