

	<p>Objekt: Zeus des Phidias, aus: Septem Orbis Admiranda</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-121</p>
--	---

Beschreibung

Im Zentrum der Zeus des Phidias in Olympia in einem Rundtempel, umgeben von zeitgenössisch gekleidetem Volk, vor ihm zwei Ringkampfgruppen.

Bez.:

Phidiacae monimenta manus, IOVIS ORA, sub unsta/Elide, Pisaei studijs conjuncta Theatri//
Artificis decora alta sui tota Hellas, et Orbis/Suspexit, celebrem ludis junxitque fauorem.

u.l.: 1

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blatt: 26,4 x 39,4 cm; Bild: 22,4 x 28,6 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1608
hergestellt

wer Antonio Tempesta (1555-1630)

wo Rom

Schlagworte

- Kupferstich
- Sieben Weltwunder

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Die Sieben Weltwunder der Antike. Wege der Wiedergewinnung aus sechs Jahrhunderten.. Mainz