Objekt:	Die Mauern von Babylon, aus: Septem Orbis Admiranda
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventarnummer:	WG-B-124

Beschreibung

Rechts vorn ist groß ein Reiter in Rückenansicht abgebildet. Er wie auch eine Masse Fußvolk vor ihm sowie eine Person in einem mit Baldachin überdachten Wagen mit Pferdegespann schauen auf die imposanten Mauern von Babylon. Links im Bild der Euphrat mit zahlreichen Booten.

Bez.:
Nota SEMIRAMIDIS constructa viraginis altè / MOENIA, quadrato Babylona obeuntia Saxo. Asphalite iubet Regina bitumine necti / Marmora, longaeuos non formidantia casus.

u.l.: 4

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Blatt: 26,4 x 39,4 cm; Bild: 22,4 x 28,6 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1608
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	Rom

Schlagworte

- Kupferstich
- Sieben Weltwunder

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Winckelmann und Ägypten: Die Wiederentdeckung der ägyptischen Kunst im 18. Jahrhundert. Stendal