

	<p>Object: Die Mauern von Babylon, aus: Septem Orbis Admiranda</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-124</p>
--	---

Description

Rechts vorn ist groß ein Reiter in Rückenansicht abgebildet. Er wie auch eine Masse Fußvolk vor ihm sowie eine Person in einem mit Baldachin überdachten Wagen mit Pferdegespann schauen auf die imposanten Mauern von Babylon. Links im Bild der Euphrat mit zahlreichen Booten.

Bez.:

Nota SEMIRAMIDIS constructa viraginis altè / MOENIA, quadrato Babylona obeuntia Saxo.
Asphalite iubet Regina bitumine necti / Marmora, longaeuos non formidantia casus.

u.l.: 4

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blatt: 26,4 x 39,4 cm; Bild: 22,4 x 28,6 cm

Events

Printing plate
produced

When

1608

Who

Antonio Tempesta (1555-1630)

Where

Rome

Keywords

- Chalcography
- Wonders of the World

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Winckelmann und Ägypten: Die Wiederentdeckung der ägyptischen Kunst im 18. Jahrhundert. Stendal