

	<p>Objekt: Mausoleum von Halikarnassos, aus: Septem Orbis Admiranda</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-125</p>
--	---

Beschreibung

Rechts vorn bearbeiten zwei Steinmetzte eine Säule, hinter ihnen sitzt ein Hund. Zwei stehende Männer debattieren und weisen auf das monumentale Gebäude des Mausoleums von Halikarnassos in der linken Bildhälfte, ebenso zwei Reiter links sowie weitere Menschengruppen im Mittelgrund. Weiter hinten sind Werkstätten zu sehen; im Hintergrund ersteckt sich ein Bergpanorama.

Bez.:

Ipsa suo bustum Cariatis fida, marito / MAVSOLO TVMVLVM, qualem non ulla dedere // Saecula, nec summo lustravit Phoebus ab axe, / Instituit; sed strauit edax miracula tempus.

u.l.: 5

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blatt: 26,4 x 39,4 cm; Bild: 22,4 x 28,6 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1608

wer

Antonio Tempesta (1555-1630)

wo

Rom

Schlagworte

- Kupferstich
- Sieben Weltwunder

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Winckelmann und Ägypten: Die Wiederentdeckung der ägyptischen Kunst im 18. Jahrhundert. Stendal