

	<p>Object: Mausoleum von Halikarnassos, aus: Septem Orbis Admiranda</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-125</p>
--	---

Description

Rechts vorn bearbeiten zwei Steinmetzte eine Säule, hinter ihnen sitzt ein Hund. Zwei stehende Männer debattieren und weisen auf das monumentale Gebäude des Mausoleums von Halikarnassos in der linken Bildhälfte, ebenso zwei Reiter links sowie weitere Menschengruppen im Mittelgrund. Weiter hinten sind Werkstätten zu sehen; im Hintergrund ersteckt sich ein Bergpanorama.

Bez.:

*Ipsa suo bustum Cariatis fida, marito / MAVSOLO TVMVLVM, qualem non ulla dedere //
Saecula, nec summo lustravit Phoebus ab axe, / Instituit; sed strauit edax miracula tempus.*

u.l.: 5

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blatt: 26,4 x 39,4 cm; Bild: 22,4 x 28,6 cm

Events

Printing plate
produced

When 1608

Who Antonio Tempesta (1555-1630)

Where Rome

Keywords

- Chalcography
- Wonders of the World

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Winckelmann und Ägypten: Die Wiederentdeckung der ägyptischen Kunst im 18. Jahrhundert. Stendal