

	<p>Object: Philipp der Schöne</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-665</p>
--	--

## Description

Brustbild des Philipp von Burgund (1478-1506) nach rechts als junger Mann mit langem, leicht gewelltem Haar und rotem Hut in dunklem Gewand mit Pelzkragen, um den Hals trägt er den Orden des Goldenen Vlieses. Das Bild entstand möglicherweise im Zusammenhang mit der Verlobung Philipps mit Johanna von Kastilien und ist eine vereinfachte Form des überlieferten Bildnistypus Philipps mit roter Mütze und Pelzschabe sowie der Ordenskette. (vgl. Bildnis Louvre Inv. Nr. 2085)

Beschriftung: Auf der Rückseite: Philippo I. dit le Beau, Archiduc d'Autriche, Duc de Brabant dec. File de l'Empereur Maximilien I. et de Marie de Bourgogne; naquit á Brughes le 22. Juin 1479. Epousa le 21. Octob. 1496. Jeanne, dite la folle, Reine d'Espagne, 2. Fille de Ferdinand 5. Roy d'Aragon et d'Isabelle, Reine de Castille, et héritière des Royaumes de Castille et d'Aragon; et mourût á Burgos, le 25. Septemb. 1506 á l'âge de 28 ans et 3 mois. d'un mal subit qui lui prit pour avoir bu de l'eau trop fraiche en Jouant á la paume. Il fût Père des Empereurs Charles quint et Ferdinand, d'Eléonore mariée d'abord á Emanuel, Roy de Portugal, et en Suite à Francois I. Roy de France, d'Elisabeth, femme de Christiene 2 Roi de Danemarc Marie, femme de Louis 2. Roi de Hongrie et de Bohême et de Catherine, femme de Jean 3. Roi de Portugal. Jeanne la folle sa femme, l'aimait tant, quelle faisait porter son corps mort dans tout ses voyages.

Dauerleihgabe des Landes Sachsen-Anhat (KSDW)

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Holz

Measurements:

18,5 x 14,5 cm

## Events

Painted	When	1494
	Who	
	Where	City of Brussels
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Burgundy

## Keywords

- Golden Fleece
- Portrait
- Renaissance

## Literature

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (2001): Dazugewonnen: Neuerwerbungen, Schenkungen, Restaurierungen, Ausstellungskatalog. Dessau