

	<p>Object: Das Welken</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: G 159</p>
--	--

Description

In der "Sächsischen Kunstausstellung 1903" war das Gemälde "Das Welken" von Hans Unger zu sehen. Es wurde als Glanzpunkt der Ausstellung bezeichnet und ist eines der besten und ausdrucksstärksten Werke des Künstlers. Es ist symbolisch für das Älterwerden zu verstehen. Die besten Modelle waren für ihn seine Ehefrau und seine Tochter. In kürzester Zeit avancierte Unger zu einem Porträtisten von weiblichen Schönheiten in Sachsen und darüber hinaus, der für die Bilder hoch bezahlt wurde. Über drei Jahrzehnte variierte er seinen idealen Frauentyp. Wunderschöne verträumte Frauen waren die wichtigsten Motive seines Oeuvres.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	158 x 100 cm, 201 x 138,5 cm mit Rahmen

Events

Painted	When	1902-1903
	Who	Hans Unger (1872-1936)
	Where	Dresden

Literature

- LOGIKA GmbH(Hg.) (2011): Das Kulturhistorische Museum Magdeburg, Edition Logika, Bd.14. München