

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Porträt M. Christianus Scriverius</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-d-9</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alß die Sterbenden und sihe wir leben. M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat Ann. CLCICCXXIX [1629] Vocat ad Archidiaconat. Iacob Stendal CLCLCCLIII [1653] ad Pastorum Lacobit. Magdeburgens. CLCLCCLXVII [1667]
u.m.: Joh. Andr. Pfeffel sculps.

Dargestellt ist ein nach links gedrehter Mann, der seinen prüfenden Blick auf den Betrachter richtet. Er trägt ein langes, schwarzes Gewand mit Beffchen. Sein linker Arm ist vor dem Körper angewinkelt und die Hand liegt auf der Brust. Der Mann hat einen langen, buschigen Kinnbart und lockiges, schulterlanges Haar. Das Porträt wird von einer ovalen Blätterkranzumrahmung eingeschlossen. Darunter befinden sich ein Schriftband (s.o.) und ein Schriftfeld (s.o.).

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Blatt: 30,5x 19,4cm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | |
| | wer | Johann Andreas Pfeffel (der Ältere) (1674-1748) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |

wer Christian Scriver (1629-1693)
wo

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt

Literatur

- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon. München
- Thieme-BeckerBd. XXVI. , S. 524