

	<p>Object: Porträt M. Christianus Scriverius</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Porträts</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-d-9</p>
--	--

Description

Alß die Sterbenden und sihe wir leben. M. Christianus Scriverius Natus Rensburgi Holsat Ann. CLCICXXIX [1629] Vocat ad Archidiaconat. Iacob Stendal CLCLCCLIII [1653] ad Pastoratum Iacobit. Magdeburgens. CLCLCCLXVII [1667]
u.m.: Joh. Andr. Pfeffel sculps.

Dargestellt ist ein nach links gedrehter Mann, der seinen prüfenden Blick auf den Betrachter richtet. Er trägt ein langes, schwarzes Gewand mit Beffchen. Sein linker Arm ist vor dem Körper angewinkelt und die Hand liegt auf der Brust. Der Mann hat einen langen, buschigen Kinnbart und lockiges, schulterlanges Haar. Das Porträt wird von einer ovalen Blätterkranzumrahmung eingeschlossen. Darunter befinden sich ein Schriftband (s.o.) und ein Schriftfeld (s.o.).

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: Blatt: 30,5x 19,4cm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Johann Andreas Pfeffel (der Ältere) (1674-1748)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Christian Scriver (1629-1693)
Where

Keywords

- Chalcography
- Portrait

Literature

- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon. München
- Thieme-BeckerBd. XXVI. , S. 524