

	<p>Objekt: Pastor M. Johannes Heinzelmann</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-d-49</p>
--	--

Beschreibung

[Text im Oval:] M. IOHANNES HEINZELMANN. PAST: & SUPERINTEND:
SOLQUELLENSIS & VISINAR: INSPECTOR AETAT: XXXIII [unter Bild:] Lipsi aut
SCHEIBLERI faciem, dotesg, PHILIPPI Artifices audent effigiare manus? En
HEINZELMANNI vultum! Quod quisg, tenebat Ingenii, hic docto in pectore solus habet.
Enoch Glaser U. I. D. Profess. P. Ord. In Academia Julia

u.l.: Hirte Pinxit 1658.
u.r.: Kalle sculps. 1662.

Dargestellt ist ein nach links gedrehter Mann in einem dunklen Gewand mit Beffchen. Den rechten Arm hat er vor dem Körper angewinkelt und hält in der Hand ein kleines Buch. Dem Betrachter blickt er freundlich entgegen. Der Mann hat schulterlanges, welliges Haar, auf dem eine schwarze Kappe sitzt. Umrahmt wird das Porträt von einem beschrifteten Oval (s.o.). Darunter findet sich ein Schriftzug (s.o.).

nach dem Vorbild von Hirte

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Bild: 16,7x 11,2cm; Blatt: 16,9x 11,5cm

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt
wer Albrecht Christian Kalle (1611-1679)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Johannes Heinzelmann (1626-1687)
wo

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt