

	<p>Objekt: M. Andreas Rittner</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Porträts</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-d-90</p>
--	--

Beschreibung

M. ANDREAS RITTNER TANGERMVNDENSIS PALEO MARCHICVS BEROLINLAD D:
MARIAE ECLESIASTES SVPERIOR ET MINISTERII LVTHERANI SENIOR AO AETAT:
LXXII. [daneben:] MEVS AMOR RESVSCITATVS.

u.l.: Zimermann pinxit

u.r.: H. J. Otto Sculpt: Reg: Sculpsit Berolin: 1718

Dargestellt ist ein nach links gedrehter Mann in einer schwarzen Robe mit Beffchen. Er lächelt den Betrachter leicht an. Der Mann trägt eine schwarze Perücke mit langen, lockigen Haaren.

Eingerahmt wird das Porträt von einem mit Blumenornamenten geschmückten Oval. Darunter befindet sich rechts vom Betrachter ein Oval mit Schrift (s.o.), links daneben ein viereckiges Schriftfeld (s.o.) und daneben ein Oval, in dem ein Mensch mit einer Fahne abgebildet ist. Die Ovale stehen jeweils auf Sockeln.

Nach dem Vorbild von Zimermann

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 26,0x 16,9cm; Blatt: 27,7x 17,4cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1718

wer Heinrich Jacob Otto

	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas Rittner (1646-1721)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt