Objekt: M. Andreas Rittner

Museum: Winckelmann-Museum Stendal
Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Porträts

Inventarnummer: WM-VI-b-d-90

Beschreibung

M. ANDREAS RITTNER TANGERMVNDENSIS PALEO MARCHICVS BEROLINLAD D: MARIAE ECLESIASTES SVPERIOR ET MINISTERII LVTHERANI SENIOR AO AETAT: LXXII. [daneben:] MEVS AMOR RESVSCITATVS.

u.l.: Zimermann pinxit

u.r.: H. J. Otto Sculpt: Reg: Sculpsit Berolin: 1718

Dargestellt ist ein nach links gedrehter Mann in einer schwarzen Robe mit Beffchen. Er lächelt den Betrachter leicht an. Der Mann trägt eine schwarze Perücke mit langen, lockigen Haaren.

Eingerahmt wird das Porträt von einem mit Blumenornamenten geschmückten Oval. Darunter befindet sich rechts vom Betrachter ein Oval mit Schrift (s.o.), links daneben ein viereckiges Schriftfeld (s.o.) und daneben ein Oval, in dem ein Mensch mit einer Fahne abgebildet ist. Die Ovale stehen jeweils auf Sockeln.

Nach dem Vorbild von Zimermann

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich

Maße: Bild: 26,0x 16,9cm; Blatt: 27,7x 17,4cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1718

hergestellt

wer Heinrich Jacob Otto

wo Berlin

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Andreas Rittner (1646-1721)

WO

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt