Objekt:	Johann Esaias Silberschlag
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Porträts
Inventarnummer:	WM-VI-b-d-115

Beschreibung

IOHANN ESAIAS SILBERSCHLAG.

u.l.: C F R vo. Liszewski pinxit 1776
u.r.: D. Berger sc: Berolini 1776

Zu sehen ist das Porträt eines pausbäckigen Mannes, der nach rechts gedreht ist. Er trägt eine schwarze Robe und ein weißes, in der Mitte gespaltenes Beffchen. Die Haare seiner Perücke sind oben nach hinten gekämmt und an den Seiten zu eng stehenden Locken gedreht. Das Porträt wird von einem Kreis mit Schrift eingerahmt (s.o.), der an einen Spiegel erinnert. Der Rahmen ist oben an einer Schleife befestigt. Unter dem Porträt ist in einem Viereck eine Landschaft abgebildet.

nach dem Vorbild von C. F. R. von Liszewski

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 14,8x 9,6cm; Blatt: 16,5x 10,6cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1776
	wer	Christoph Friedrich Reinhold Lisiewski (1725-1794)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1776

	wer	Daniel Berger (1744-1824)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Esaias Silberschlag (1721-1791)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Porträt