

	<p>Object: Johann Esaias Silberschlag</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Porträts</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-d-115</p>
--	---

Description

IOHANN ESAIAS SILBERSCHLAG.

u.l.: C F R vo. Liszewski pinxit 1776

u.r.: D. Berger sc: Berolini 1776

Zu sehen ist das Porträt eines pausbäckigen Mannes, der nach rechts gedreht ist. Er trägt eine schwarze Robe und ein weißes, in der Mitte gespaltenes Beffchen. Die Haare seiner Perücke sind oben nach hinten gekämmt und an den Seiten zu eng stehenden Locken gedreht. Das Porträt wird von einem Kreis mit Schrift eingerahmt (s.o.), der an einen Spiegel erinnert. Der Rahmen ist oben an einer Schleife befestigt. Unter dem Porträt ist in einem Viereck eine Landschaft abgebildet.

nach dem Vorbild von C. F. R. von Liszewski

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 14,8x 9,6cm; Blatt: 16,5x 10,6cm

Events

Template creation

When 1776

Who Christoph Friedrich Reinhold Lisiewski (1725-1794)

Where

Printing plate produced	When	1776
	Who	Daniel Berger (1744-1824)
Was depicted (Actor)	Where	Berlin
	When	
	Who	Johann Silberschlag (1721-1791)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait