Objekt:	Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Sammlung:	Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung
Inventarnummer:	I-201

Beschreibung

Ganzfiguriges Bildnis des Fürsten Leopold III. Friedrich Franz v. Anhalt-Dessau (1740-1817) nach links. Er trägt einen roten Rock, gelblichbraune Kniehosen und Weste und einen Degen an der linken Seite. In der rechten Hand hält er im Zeigegestus einen schwarzen Hut. Im Hintergrund sind Bäume, Sträucher und sind antike Ruinen erkennbar, vorn links zu seinen Füßen schaut ein antikes Relief mit einer Vasendarstellung aus dem Boden.
Das Bild ist eine Kopie nach Anton von Maron (1733-1808). Das Maronsche Original entstand 1766 während des ersten Rom-Aufenthaltes des Fürsten. Es befand sich bis 1918 in Schloss Wörlitz (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	249 x 151 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1766
	wer	Anton von Maron (1731-1808)
	wo	Rom
Gemalt	wann	1911
	wer	Wilhelm Hartkopf (Maler) (1862-1918)
	wo	Dessau-Roßlau

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leopold III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau (1740-1817)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Grand Tour
- Porträt

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschätze. Dessau
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)