

	<p>Object: Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-201</p>
--	--

Description

Ganzfiguriges Bildnis des Fürsten Leopold III. Friedrich Franz v. Anhalt-Dessau (1740-1817) nach links. Er trägt einen roten Rock, gelblichbraune Kniehosen und Weste und einen Degen an der linken Seite. In der rechten Hand hält er im Zeigegestus einen schwarzen Hut. Im Hintergrund sind Bäume, Sträucher und sind antike Ruinen erkennbar, vorn links zu seinen Füßen schaut ein antikes Relief mit einer Vasendarstellung aus dem Boden. Das Bild ist eine Kopie nach Anton von Maron (1733-1808). Das Maronsche Original entstand 1766 während des ersten Rom-Aufenthaltes des Fürsten. Es befand sich bis 1918 in Schloss Wörlitz (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 249 x 151 cm

Events

Template creation	When	1766
	Who	Anton von Maron (1731-1808)
Painted	Where	Rome
	When	1911
	Who	Wilhelm Hartkopf (Maler) (1862-1918)
	Where	Dessau-Roßlau

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leopold III, Duke of Anhalt-Dessau (1740-1817)
	Where	

Keywords

- Grand Tour
- Painting
- Portrait

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)