

	<p>Objekt: Gustav Adolf von Schweden</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-338</p>
--	---

Beschreibung

Bildnis des Königs Gustav Adolf II. v. Schweden (1594-1632) in ganzer Figur. Der König steht in einem angedeutenden fliesenbelegten Raum, hinter ihm ein mit rotem Tuch bedeckter Tisch, auf dem Rüstungsteile liegen. Er trägt ein mit Goldornamenten verziertes Hemd mit Spitzenkragen, darüber ein Lederkoller. Die dunklen Hosen sind ebenfalls mit goldenen Stickereien verziert, die hohen Stiefel haben Sporen. In der rechten Hand hält er einen Marschallstab, die linke ist in die Hüfte gestützt. Im Bildhintergrund ist eine Krone dargestellt, darunter die Initialen R.G.A.S.

sign. IS (legiert)
(KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 195,5 x 86,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1626-1650
	wer	Joachim Siwert (1610-1632)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schweden

Schlagworte

- Adelsporträt
- Barock
- Dreißigjähriger Krieg
- Gemälde

Literatur

- Melzer, Reinhard (2007): Die Kraft der Erinnerung als Versicherung eigenen Handelns 125-134. In: Gustav Adolf, König von Schweden: Die Kraft der Erinnerung, S.
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau