

	<p>Object: Brustbild der Amalie von Solms als Diana</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-216</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Brustbild der Prinzessin Amalie von Solms, der späteren Gattin des Erbstatthalters der Niederlande, Friedrich Heinrich v. Oranien. Sie trägt ein blaues Kleid mit rotem Gürteltuch sowie einem gelblichen Manteltuch. Perlenschmuck am Kleid unterstreicht den repräsentativen Charakter. In den Händen hält sie ein Horn und eine Lanze, die sie als Diana charakterisieren. Bei dem Bild könnte es sich um ein Brautbild handeln, da das Sujet der Diana (antike Göttin der Jagd, aber auch der Jungfräulichkeit) gern für diese Art Bildnisse verwendet wurde.

signiert: GHonthorst 1632
(KSDW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz
Measurements: 73,4 x 60,8 cm

Events

Painted	When	1632
	Who	Gerard van Honthorst (1592-1656)
	Where	Netherlands

Keywords

- Adelsporträt
- Painting
- Portrait

Literature

- Judson, J. R. u. Ekkart, R. (1999): Gerrit van Honthorst. Doornspijk
- Ploeg, Pieter van der (1997): Princely Patrons. The collection of Frederick Henry of Oranage and Amalia of Solms. Zwolle
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (2003): Oranienbaum - Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses. München