

	<p>Objekt: Max Liebermann: Porträt Wilhelm von Bode</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Porträts, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-b-107</p>
--	--

Beschreibung

Zu sehen ist das Porträt eines nach rechts gedrehten, sitzenden Mannes. Er trägt ein Jackett und eine Weste. Seine Hände ruhen locker in seinem Schoß. Der Mann hat einen Oberlippenbart und kurze, nach rechts gescheitelte Haare. Er trägt eine Nickelbrille. Es handelt sich um den Kunsthistoriker und Museumsexperten Wilhelm von Bode.

Sign. u.r.M.: Liebermann

Bez. u.l.: v.a. Hand 47/50

u.l. Wasserzeichen: van felder (-Papier)

u.l.: Prägezeichen: Vase auf Sockel

Gemäldefassung 1904 od. 1905 (gl. Pose, knapp Interieur?angabe); Schiefler-Katalog 106(?);

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Bild: 36,0x 27,0cm; Blatt: 50,3x 38,2cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Max Liebermann (1847-1935)

wo

Schlagworte

- Lithografie
- Porträt