

	<p>Objekt: Chinesischer Bierkrug</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Porzellan</p> <p>Inventarnummer: MOKHWPO00953</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Nach oben verjüngender Krug in Schnellenform, China, Anfang 17. Jahrhundert, mit Darstellung von zwei Chinesen in Landschaft. Vergoldete Silberfassung von Peter Rockenthin (1619-1662), Halle, wohl 1647. Blumendekor und Initialenreihe für Anna Maria, Herzogin zu Sachsen, vermutlich gefaßt zu ihrer Hochzeit mit August von Sachsen-Weißenfels, Administrator des Erzstifts Magdeburg 1647.

Ungewöhnlich ist es, dass in China ein Gefäß für den Biergenuss geschaffen wurde, obwohl dieses Getränk dort zum damaligen Zeitpunkt noch gar nicht bekannt war. Doch den Schiffsregistern der niederländischen Ost-Indien-Kompanie ist zu entnehmen, dass solche Bierkrüge auf Bestellung europäischer Kunden nach Vorlage von Mustern aus Steinzeug, Zinn oder Silber in China in Auftrag gegeben wurden. Hauptsächliche Motivation der Europäer war es, in den Besitz eines gebrauchsfähigen Gefäßes aus dem kostbaren und zum damaligen Zeitpunkt in Europa nicht herzustellenden Porzellan zu gelangen. Nur einzelne Zeugnisse dieses frühen globalen Handels haben sich bis heute erhalten.

Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan, blauer Unterglasurdekor, vergoldetes Silber
Maße:	24 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1625
	wer	
	wo	China

Hergestellt	wann	1647
	wer	Peter Rockenthin (1619-1662)
	wo	Halle (Saale)

Schlagworte

- Chinese
- Chinoiserie
- Handel
- Krug
- Landschaft
- Landschaftsmalerei
- Porzellan
- Silber
- Unterglasurbemalung

Literatur

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 118