

	<p>Object: Chinesischer Bierkrug</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Porzellan</p> <p>Inventory number: MOKHWPO00953</p>
--	--

## Description

Nach oben verjüngender Krug in Schnellenform, China, Anfang 17. Jahrhundert, mit Darstellung von zwei Chinesen in Landschaft. Vergoldete Silberfassung von Peter Rockenthin (1619-1662), Halle, wohl 1647. Blumendekor und Initialenreihe für Anna Maria, Herzogin zu Sachsen, vermutlich gefaßt zu ihrer Hochzeit mit August von Sachsen-Weißenfels, Administrator des Erzstifts Magdeburg 1647.

Ungewöhnlich ist es, dass in China ein Gefäß für den Biergenuss geschaffen wurde, obwohl dieses Getränk dort zum damaligen Zeitpunkt noch gar nicht bekannt war. Doch den Schiffsregistern der niederländischen Ost-Indien-Kompanie ist zu entnehmen, dass solche Bierkrüge auf Bestellung europäischer Kunden nach Vorlage von Mustern aus Steinzeug, Zinn oder Silber in China in Auftrag gegeben wurden. Hauptsächlich Motivation der Europäer war es, in den Besitz eines gebrauchsfähigen Gefäßes aus dem kostbaren und zum damaligen Zeitpunkt in Europa nicht herzustellenden Porzellan zu gelangen. Nur einzelne Zeugnisse dieses frühen globalen Handels haben sich bis heute erhalten.

## Basic data

Material/Technique:	Porzellan, blauer Unterglasurdekor, vergoldetes Silber
Measurements:	24 cm

## Events

Created	When	1600-1625
	Who	

	Where	People's Republic of China
Created	When	1647
	Who	Peter Rockenthin (1619-1662)
	Where	Halle (Saale)

## Keywords

- Chinese
- Chinoiserie
- Landscape
- Landscape art
- Pitcher
- Porcelain
- Silver
- Trade
- Unterglasurbemalung

## Literature

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 118