

	<p>Objekt: Vase</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Porzellan</p> <p>Inventarnummer: MOKHWPO00252</p>
--	---

## Beschreibung

Auf quadratischen Fuß bauchige Vase mit rundem, kurzem Hals. Ornamentaler farbiger Dekor von stilisierten Pflanzen.

Die Signatur Samuel Schellinks deutet aller Wahrscheinlichkeit nach darauf hin, dass er der Entwerfer des Dekors war. Das Material lässt sich nicht eindeutig als Eierschalenporzellan bestimmen, da der Scherben auch an der Standfläche nicht sichtbar ist, eventuell auch Juliana-Fayence, die 1910 von Rozenburg als neue Masse entwickelt wurde. Darauf könnten die einfachere Machart der Form, der dickere Scherben, als auch die Art der Bemalung hinweisen. (Haags Gemeentemuseum, S. 163)

Stempelmarke Unterglasurschwarz: Krone, Storch und Rozenburg den Haag; in  
Aufglasurschwarz: Blume (Jahreszeichen), viergeteiltes Quadrat, 438. und verschlungene Initialen SS. Ritzung: W. 132 G

## Grunddaten

Material/Technik:	Porzellan, Eierschalenporzellan nicht eindeutig identifizierbar, da der Scherben auch an der Standfläche nicht sichtbar ist, eventuell auch Juliana-Fayence; glasiert, polychrome Unterglasurmalerei
Maße:	Höhe 13,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1913
-------------	------	------

wer	Haagsche Plateelbakkerij Rozenburg
wo	Niederlande
Vorlagenerstellung	ann
wer	Samuel Schellink (1876-1958)
wo	

## Schlagworte

- Blumenornament
- Eierschalenporzellan
- Jugendstil
- Juliana-Fayence
- Pflanze
- Porzellan
- Vase

## Literatur

- Bake, Kristina (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog Porzellan, erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Halle (Saale), 109