

	<p>Object: Vase</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Porzellan</p> <p>Inventory number: MOKHWPO00252</p>
--	---

Description

Auf quadratischen Fuß bauchige Vase mit rundem, kurzem Hals. Ornamentaler farbiger Dekor von stilisierten Pflanzen.

Die Signatur Samuel Schellinks deutet aller Wahrscheinlichkeit nach darauf hin, dass er der Entwerfer des Dekors war. Das Material lässt sich nicht eindeutig als Eierschalenporzellan bestimmen, da der Scherben auch an der Standfläche nicht sichtbar ist, eventuell auch Juliana-Fayence, die 1910 von Rozenburg als neue Masse entwickelt wurde. Darauf könnten die einfachere Machart der Form, der dickere Scherben, als auch die Art der Bemalung hinweisen. (Haags Gemeentemuseum, S. 163)

Stempelmarke Unterglasurschwarz: Krone, Storch und Rozenburg den Haag; in
Aufglasurschwarz: Blume (Jahreszeichen), viergeteiltes Quadrat, 438. und verschlungene Initialen SS. Ritzung: W. 132 G

Basic data

Material/Technique:	Porzellan,Eierschalenporzellan nicht eindeutig identifizierbar, da der Scherben auch an der Standfläche nicht sichtbar ist, eventuell auch Juliana-Fayence; glasiert, polychrome Unterglasurmalerei
Measurements:	Höhe 13,4 cm

Events

Created	When	1913
	Who	Haagsche Plateelbakkerij Rozenburg
	Where	Netherlands
Template creation	When	
	Who	Sam Schellink (1876-1958)
	Where	

Keywords

- Art Nouveau
- Blumenornament
- Eierschalenporzellan
- Juliana-Fayence
- Plant
- Porcelain
- Vase

Literature

- Bake, Kristina (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog Porzellan, erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Halle (Saale), 109