

	<p>Object: Männliches Bildnis (Bernt Knipperdolling)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz</p> <p>Inventory number: I-57</p>
--	--

Description

Das Porträt ist ein angebliches Brustbildnis des Münsteraner Täufers Bernt Knipperdolling (um 1495-1536) nach rechts gewandt. Der bärtige Mann trägt ein rotes Barett sowie einen rot-weiß gestreiftem Umhang mit geschlitzten durch Bänder zusammengehaltenen Ärmeln; zwei Ketten mit Ringen um den Hals. Die Hände sind vor dem Bauch gefaltet (nur die Daumen sichtbar). Eine Porträtähnlichkeit mit dem von Heinrich Aldegrever überlieferten Bildnis ist nur entfernt vorhanden. Das Bild galt in der Überlieferung als Werk aus der Werkstatt Lucas Cranachs, ist aber wohl eher ein Werk des späten 18. Jh. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	66,5 x 53,5 cm

Events

Painted	When	1700-1800
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	anabaptism
	Where	

Keywords

- Portrait
- Reformation

Literature

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München