

	<p>Objekt: Damenstiefel, getragen</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Schuhe</p> <p>Inventarnummer: V 127 a,b D</p>
--	--

Beschreibung

Streng in der Farbe, leicht im Material, zierlich im Schnitt, überaus fragil insgesamt, so nimmt man diese knöchelhohe Biedermeier-Stiefelette wahr. Sie geht in ihrer Grundform auf die französischen petits boutons aus der Zeit um 1810 zurück. Der Schaft wurde aus einem einzigen Stück, mit nur einer Naht an der Ferse gefertigt. Die Schnürung über dem Rist hält den ganzen Schuh zusammen. Sie geht tief, bis an den Zehenansatz hinunter und fixiert hier den Blick auf einen lila changierenden, zierlichen Perlmutterknopf mit bekrönender Halbrossette. Das vordere Fußteil ist langgezogen und endet gerade abgeflacht. Den Schaftrand säumt außen eine schwarze Fransenborte, innen ein schmales, hellrosa Bändchen. Ein Bogenfries als Ausputz setzt die beiden Teile der Sohle - Lauffläche und Gelenk - dekorativ voneinander ab. Flacher, konischer Absatz.

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarzer Seidenatlas, Glasperlen, seidene Fransenborte, Perlmutterknopf (Außenschaft), originale Seidenschnur (Schnürung); weißes Leinen, rosa Atlasband (Innenschaft); Decksohle aus weißen Leder; braune Ledersohle, aus Lederflecken angebauter Absatz, gew
Maße:	L.: 24 cm; Absatzh.: 1,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1835-1840
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Damenschuh
- Damenstiefel
- Damenstiefelette
- Frau
- Frauenstiefel
- Fußbekleidung

Literatur

- Sedler, Irmgard (1999): Auf Schritt und Tritt ... Schuhe. Kornwestheim