[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/364 vom 2024/06/03]

| | |
|---|---|
| Object: | Clown, Pierrot mit Laute, Modellnummer U 125 |
| Museum: | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de |
| Collection: | Porzellan |
| Inventory number: | MOKHWPO01125 |

## Description

Auf glattem ovalem Sockel stehender Pierrot, den Kopf in den Nacken gelegt. Die Laute hält er vor der Brust weit nach oben. Großer Rüschenkragen.

Der Pierrot bildet das Gegenstück zu einer Pierette mit Gitarre.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Porzellan, weiß, glasiert |
| Measurements: | 36 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | 1930 |
| | Who | Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst |
| | Where | Rudolstadt |
| Template creation | When | 1914 |
| | Who | Dorothea Charol (1889-1963) |
| | Where | |

## Keywords

- Clown

- Figure
- Music
- lute

## Literature


- Bake, Kristina (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog Porzellan, erste Hälfte des 20. Jahrhunderts. Halle (Saale), 88
- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 210