

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Der Tag</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: Gr.10.3</p> |
|--|---|

Beschreibung

Im unteren Zentrum der Graphik sitzt eine weibliche Figur, umgeben von nackten Knaben und diversen Pflanzenmotiven. Den Blattrand zieren weitere Rankenmotive und Erogen. Der bereits zu Lebzeiten des Künstlers berühmte Tageszeitenzyklus, von Runge selbst meist "Zeiten" genannt, erfuhr zwei Auflagen. Die erste erschien 1805 in vier mal 25 Exemplaren ohne Inschriften in der Randleiste. Diese Arbeiten erregten viel Aufsehen und Nachfrage bei den Zeitgenossen, so dass sich Runge zu einer zweiten Auflage entschloss. Diese erschien 1807 mit Inschriften in der Randleiste. Mit der Stichfolge der "Zeiten" gelang Runge kurz vor seinem frühen Tod der künstlerische Durchbruch. Die Folge wird als eines der künstlerischen und programmatischen Hauptwerke der Romantik angesehen.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Radierung und Kupferstich |
| Maße: | 71,7 x 48 cm (Platte), 81,2 x 56,6 cm (Blatt) |

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1805 |
| | wer | Philipp Otto Runge (1777-1810) |
| | wo | |

Literatur

- LOGIKA GmbH(Hg.) (2011): Das Kulturhistorische Museum Magdeburg, Edition Logika, Bd.14. München