

	<p>Object: Therese Elssler</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: Gr.52.37</p>
--	--

Description

Eine junge Frau im Musselinkleid mit zartem Spitzenbesatz wendet sich dem Betrachter zu. Der Oberkörper ist noch in Dreiviertelstellung, das Gesicht dem Betrachter zugewandt. Die Pelzstola um ihren zarten und langen Hals betont den stofflichen Unterschied zur Kleidung. Ihr glattes dunkles Haar ist zurück gekämmt. Sie trägt einen großen modischen Hut mit weiter Krempe, Federn und Spitze. Die Tänzerin Therese Elssler (1808-1878) wurde 1830 gemeinsam mit ihrer noch berühmteren Schwester Fanny (1810-1884) aus Wien nach Berlin engagiert. Dort begann ihre lange Karriere. Nach Thereses Rückzug von der Bühne heiratete sie 1850 den Prinzen Adalbert von Preußen. In den Berliner Sammlungen existierte eine Zeichnung der Tänzerin, deren künstlerische Zuschreibung zwischen Franz Krüger und Friedrich Jentzen schwankt. Diese Berliner Zeichnung diente mit Sicherheit als Vorlage für die hier vorgestellte Lithographie.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	42,5 x 30,2 cm

Events

Printing plate produced	When	1831
	Who	Friedrich Jentzen (1815-1901)
	Where	

Literature

- LOGIKA GmbH(Hg.) (2011): Das Kulturhistorische Museum Magdeburg, Edition Logika, Bd.14. München