Objekt:	Die Chaussee
Museum:	Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de
Sammlung:	Graphische Sammlung
Inventarnummer:	Gr.46.128

Beschreibung

In voller Bildbreite setzt im Vordergrund ein Weg ein, der links von einem Zaun, rechts von einer Reihe hochgewachsener Bäume gesäumt wird. Diese drei Motive sind nicht nach perspektivisch-räumlichen Aspekten angelegt. Vielmehr kombiniert der Künstler zwei verschiedene Perspektiven, eine tiefenräumliche und eine auf die Fläche bezogene Sicht. Die hohen Bäume und die Horizontalbalken des Zaunes führen den Blick zum Fluchtpunkt. Jedoch die Anbindung des Zauns an den Bildrand vorn links und die spannungsvolle Vertikale des ersten Baumes rechts wirken der Tiefe entgegen und legen den Blick gleichsam nach zwei Seiten auseinander.
Die "Landschaften" beziehen sich auf Örtlichkeiten in der Umgebung von Leipzig. Als reine Landschaftsdarstellungen ohne figürliche Staffagen und szenische Einlage bilden diese vier Blätter die Ausnahme in Klingers druckgraphischem Oeuvre.
Die erste Ausgabe der vier großformatigen Blätter erfolgte 1883 in einer Auflage von 15 Exemplaren. Die Folge im Bestand entstammt der dritten Auflage auf gelblichem Kupferdruckpapier aus dem Jahr 1893. Häufig jedoch wurden die Landschaften als Einzelblätter und nicht als Folge verkauft.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung, Aquatinta
Maße:	47,6 x 33,6 cm (Platte), 68 x 51,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1893
	wer	Max Klinger (1857-1920)
	wo	

Literatur

- LOGIKA GmbH(Hg.) (2011): Das Kulturhistorische Museum Magdeburg, Edition Logika, Bd.14. München