Objekt:	Mlle. Marcelle Lender im Brustbild
Museum:	Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de
Sammlung:	Graphische Sammlung
Inventarnummer:	Gr.56.234

Beschreibung

Henri Toulouse-Lautrec entwickelte einen plakativen Linien-und Flächenstil, der mit klarer Umrissbetonung das Dargestellte auf die wesentlichen Formen reduziert. Seine Motive entnahm er dem Vergnügungs-und Halbweltleben auf dem Pariser Montmartre, dem Treiben auf Rennplätzen, in Zirkusarenen und Cabarets. Marcelle Lender (1862-1926) war eine französische Sängerin und Tänzerin, die durch das Porträt und verschiedene Gemälde des Künstlers berühmt wurde.
Um 1893 begann er sich der Lithographie zuzuwenden. Seine Plakate stellen in ihrem künstlerischen Ausdruck eine Rarität dar, da er im Gegensatz zu den übrigen Jugendstil-Plakatkünstlern die Frauen in ihrer Darstellung nicht verklärt, sondern mit scharfem Blick die Kehrseite der Pariser Halbwelt darstellt. Seine Stilmittel sind die fast extrem betonten Gesichtszüge, das grelle Licht und dramatisch anmutende flächige Umrisse.

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithographie in 8 Farben
Maße:	32,6 x 24,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	Ab 1895
	wer	Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)
	wo	Paris

Literatur

- LOGIKA GmbH(Hg.) (2011): Das Kulturhistorische Museum Magdeburg, Edition Logika, Bd.14. München