

	<p>Objekt: Weiblicher Studienkopf</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: Gr.1897.16</p>
--	---

## Beschreibung

Ein weiblicher Kopf in Dreiviertelansicht von links nimmt nahezu das gesamte Blatt ein. Das Gesicht ist angeschnitten und verstärkt somit den unmittelbaren Bezug zum Betrachter, der durch die großen glänzenden Augen und dem aus dem Dunkel kommenden Antlitz regelrecht in das Bild hineingezogen wird. Dichtes Haar fällt zu beiden Seiten herab und lockt sich über der Stirn. Die weichen Lippen betonen den sinnlichen Charakter der Dargestellten.

Beeinflusst durch die Kunst von Max Klinger und Ferdinand Knopff schuf Unger neben Landschaftsdarstellungen eine Reihe mystisch sinnlicher Frauendarstellungen.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie in zwei Farben (Schwarz und Grün)
Maße:	27,6 x 21 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1896
	wer	Hans Unger (1872-1936)
	wo	

## Literatur

- LOGIKA GmbH(Hg.) (2011): Das Kulturhistorische Museum Magdeburg, Edition Logika, Bd.14. München