

	<p>Object: Johannes Thiel: Weltende</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Sammlungskabinett Rudolph Grosse</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-b-316</p>
--	--

## Description

Die Radierung von Johannes Thiel (1889-1962) zeigt eine apokalyptische Szene. Im Vordergrund befinden sich zwei Frauen, beide mit erhobenen abwehrendem linkem Arm. Die Frau links verdeckt mit der rechten Hand ihr Gesicht, die rechte, dem Betrachter zugewandte Frau zeigt eine Mimik der Klage. Dahinter sind fliehende Menschenmengen mit Gesten der Abwehr zu sehen. Der Hintergrund zeigt eine hügelige Landschaft mit zusammenstürzenden Gebäuden (antiker Tempel?) und einer Statue.

u.r.: Johannes Thiel  
u.l.: II. Zust.  
u.l. Weltende

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: Blatt: 29,2 x 39,4 cm; Bild: 19,6 x 29,7 cm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Johannes Thiel (1889-1962)
	Where	

## Keywords

- Apocalypse
- Etching
- Landscape