

 <p data-bbox="236 495 692 535">Kulturhistorisches Museum Magdeburg / Ines Sachsenweger [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Straße in Wannsee</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: Gr. 49.191</p>
--	--

Beschreibung

Eine Straßenszene in Wannsee ist das Thema. Spaziergänger: ein Liebespaar, eine Familie mit Kindern und weitere Personen flanieren durch eine Allee. Im Hintergrund ein Wagen und ein sich nähernder Zweispanner. Die Stimmung ist heiter und sommerlich - Lichtreflexe fallen durch die Bäume.

Anfänglich nutzte Liebermann die Graphik zur Reproduktion seiner Gemälde, bald jedoch ging er dazu über, die Bildideen in eigenständige Graphikvariationen zu übersetzen. Das graphische Medium trat so in eine spannende Wechselbeziehung zur Malerei. Besonders auffallend ist hier die zeichnerische Leichtigkeit, mit der das durchlichtete Laubdach der Bäume wieder gegeben wird. Die Schraffuren betonen den bewegten Gesamteindruck.

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung
Maße:	22,4 x 32,2 cm (Platte), 39,3 x 51,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1922
	wer	Max Liebermann (1847-1935)
	wo	

Literatur

- LOGIKA GmbH(Hg.) (2011): Das Kulturhistorische Museum Magdeburg, Edition Logika, Bd.14. München