

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fräßdorf [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Marie de Bretagne d'Avaugour, Duchesse de Montbazou</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: I-371</p>
---	---

Beschreibung

Bildnis der Marie de Bretagne d'Avaugour, Duchesse de Montbazou (1612-1657) in schwarzem Kleid und mit einem schwarzen Schleier auf dem Kopf. Sie trägt einen großen Kristallohrring. Das Geschmeide ist durch Glaspasten (Similibrillanten) aufgehöhht. Das Bild gehört zu einer ursprünglich 12-teiligen Serie von Schönheitenporträts aus dem Besitz der Amalie von Solms. Sechs Bilder erbt Johanna Charlotte v. Anhalt-Dessau. Über ihre Schwester Marie Eleonore gelangten sie in den Besitz des Fürsten Franz v. Anhalt-Dessau, der sie im Gotischen Haus in Wörlitz unterbrachte. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz
Maße: 35,0 x 27,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630
	wer	Claude Deruet (1588-1660)
	wo	Frankreich

Schlagworte

- Frau
- Porträt

Literatur

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Landesausstellung Sachsen-Anhalt «2003, Oranienbaum» (Hrsg.) (2003): Oranienbaum - Huis van Oranje. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses. München, Berlin
- Rosenberg, Pierre (2008): Gesamtverzeichnis Französischer Gemälde des 17. und 18. Jh. in deutschen Museen. Bonn/München