

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Paradigmata</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-160,1</p>
---	---

Beschreibung

Titelblatt: Paradigmata graphices variorum artificum per Ioh. Episcopium. ex formis Nicolai Visscher. Te Amsterdam by Hendrik de Leth in de Visser.

Inscription auf einem Sockel auf dem eine Büste des Jan de Bisschop steht. Er wird von allegorischen Figuren umgeben (z.B. der graphischen Künste, des ewigen Ruhms). Rechts unten Putten. Die Szene spielt sich vor einer dorischen Rundarchitektur ab.

Sig. u.r.: Ligatur GL

u.: Cum Privilegio ordinum Hollandiae et West-Frisiae

r.o.: No.33-3 (Bleistift)

Schenkung Wolfgang von Wangenheim

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,9x15,6 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1671
	wer	Gerard de Lairese (1640-1711)

Schlagworte

- Allegorie
- Genie
- Porträt
- Radierung
- Titelblatt

Literatur

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk