

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/37620> vom 2024/05/16]

	<p>Object: Hercules Farnese</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-160,10</p>
--	--

## Description

Linksschräge Rückansicht

(Muskulöser nackter Mann, den linken Arm ins Gesäß gestützt, den rechten über seine mit dem Löwenfell behangene Keule gelegt.)

Jan de Bisschop nach einer Zeichnung von J. Matham

o.r.: 9

u.l.: J. Matham d.

u.M.: J.E.f. (Johannes Epsicopus fecit)

Plastik in Neapel, Museo Nazionale

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,4x10,6 cm

## Events

Printing plate  
produced

When	1668-1669
------	-----------

Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
-----	-----------------------------

Where	
-------	--

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Heracles

Where

## Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching
- Farnese Hercules

## Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.  
Doornspijk