

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/37621> vom 2024/05/22]

	<p>Object: Hercules Farnese</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-160,11</p>
--	--

## Description

### Rückansicht

(Muskulöser nackter Mann, den linken Arm ins Gesäß gestützt, den rechten über seine mit dem Löwenfell behangene Keule gelegt.)

Jan de Bisschop nach einer Zeichnung von W. Doudyns

o.r.: 10

u.l.: Doud.d.

u.r.: J.E.f. (Johannes Epsicopus fecit)

Plastik in Neapel, Museo Nazionale

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 21,8x11,5 cm

## Events

Printing plate  
produced

When	1668-1669
------	-----------

Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
-----	-----------------------------

Where	
-------	--

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Heracles

Where

## Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching technique
- Farnese Hercules

## Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.  
Doornspijk