

| | |
|---|---|
|  <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Hercules Farnese</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-160,12</p> |
|---|---|

Beschreibung

Frontalansicht

(Muskulöser nackter Mann, den linken Arm ins Gesäß gestützt, den rechten über seine mit dem Löwenfell behangene Keule gelegt.)

Jan de Bisschop nach einer Zeichnung von W. Doudyns

o.r.: 11

u.l.: Doud.d.

u.r.: J.E.f. (Johannes Epsicopus fecit)

Plastik in Neapel, Museo Nazionale

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x10,6 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1668-1669

wer Jan de Bisschop (1628-1671)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Herakles

Schlagworte

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Herkules Farnese
- Radierung

Literatur

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk