

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/37622> vom 2024/05/16]

	<p>Object: Hercules Farnese</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-160,12</p>
--	--

Description

Frontalansicht

(Muskulöser nackter Mann, den linken Arm ins Gesäß gestützt, den rechten über seine mit dem Löwenfell behangene Keule gelegt.)

Jan de Bisschop nach einer Zeichnung von W. Doudyns

o.r.: 11

u.l.: Doud.d.

u.r.: J.E.f. (Johannes Epsicopus fecit)

Plastik in Neapel, Museo Nazionale

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x10,6 cm

Events

Printing plate
produced

When	1668-1669
------	-----------

Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
-----	-----------------------------

Where	
-------	--

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Heracles

Where

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching
- Farnese Hercules

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk