

	<p>Objekt: Hermes, sog. Antinous vom Belvedere</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-160,13</p>
--	---

Beschreibung

Unbekleidete männliche Figur, frontal stehend, Kontrapost. Beide Arme beschädigt, über dem rechten Arm trägt die Figur ein Tuch. Stütze hinten rechts.

Radierung de Bisschops nach Ferreris

o.r.: 12

u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)

u.l.: Ferreris d.

Die Plastik befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x8,7 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1668

wer Jan de Bisschop (1628-1671)

wo

[Geographischer
Bezug] wann

wer

	wo	Cortile del Belvedere
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Radierung

Literatur

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk