

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/37623> vom 2024/05/12]

	Object: Hermes, sog. Antinous vom Belvedere
	Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
	Inventory number: WG-B-160,13

Description

Unbekleidete männliche Figur, frontal stehend, Kontrapost. Beide Arme beschädigt, über dem rechten Arm trägt die Figur ein Tuch. Stütze hinten rechts.

Radierung de Bisschops nach Ferreris

o.r.: 12

u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)

u.l.: Ferreris d.

Die Plastik befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x8,7 cm

Events

Printing plate
produced

When 1668

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

[Relationship
to location]

When

	Who	
	Where	Cortile del Belvedere
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermes
	Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk