Objekt:	Hermes, sog. Antinous vom Belvedere
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventarnummer:	WG-B-160,15

Beschreibung

Rechtsschräge Ansicht
Unbekleidete männliche Figur, stehend, Kontrapost. Beide Arme beschädigt, über dem rechten Arm trägt die Figur ein Tuch. Stütze hinten rechts.

Radierung de Bisschops nach Doudyns
o.r.: 14
u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)
u.l.: Doud. d.

Die Plastik befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x8,4 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1668
	wer	Jan de Bisschop (1628-1671)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Cortile del Belvedere
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Radierung

Literatur

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk