

	<p>Object: Hermes, sog. Antinous vom Belvedere</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-160,15</p>
--	--

## Description

### Rechtsschräge Ansicht

Unbekleidete männliche Figur, stehend, Kontrapost. Beide Arme beschädigt, über dem rechten Arm trägt die Figur ein Tuch. Stütze hinten rechts.

### Radierung de Bisschops nach Doudyns

o.r.: 14

u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)

u.l.: Doud. d.

Die Plastik befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x8,4 cm

## Events

Printing plate produced

When	1668
------	------

Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
-----	-----------------------------

Where	
-------	--

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cortile del Belvedere
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermes
	Where	

## Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching technique

## Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk